

**Рекомендации учителя-логопеда музыкальному руководителю по
коррекции нарушений просодического компонента речи и
интонационной выразительности у детей с ОНР на музыкальных
занятиях**

1. Обогащение и активизация словаря детей:
 - пополнение словаря музыкальной терминологией, обогащение словаря в процессе занятий.
2. Совершенствование интонационной выразительности речи, мимики:
 - развитие выразительности в пении и танце,
 - театрализованные игры.
3. Развитие монологической и диалогической форм речи:
 - драматизация, - кукольный театр и куклы бибабо,
 - музыкальные спектакли,
 - разучивание текстов песен.
4. Развитие коммуникативных навыков:
 - участие детей в музыкальных представлениях.
5. Развитие грамматического строя речи:
 - разучивание текстов песен,
 - драматизация, музыкальные спектакли, инсценировки, кукольный театр.
6. Развитие мелкой и артикуляционной моторики:
 - игра на детских музыкальных инструментах,
 - театр с использованием кукол бибабо,
 - разучивание и пение песен, пение песен со звукоподражанием.
7. Формирование правильного дыхания:
 - использование музыкальных духовых инструментов,
 - распевки.
8. Развитие голоса:
 - хоровое пение,
 - движения с речью под музыку,
 - использование характерных ролей,

- фонопедические упражнения.

9. Развитие фонематического слуха:

- использование попевок,
- хоровое и индивидуальное пение,
- музыкально-ритмические движения.

10. Развитие чувства ритма:

- пение,
- танцы,
- музыкально-дидактические, музыкально-ритмические игры, речевые игры с движениями под музыку,
- игра на музыкальных инструментах.

11. Развитие памяти, внимания, творческих способностей детей:

- разучивание и пение песен,
- музыкально-ритмические движения.