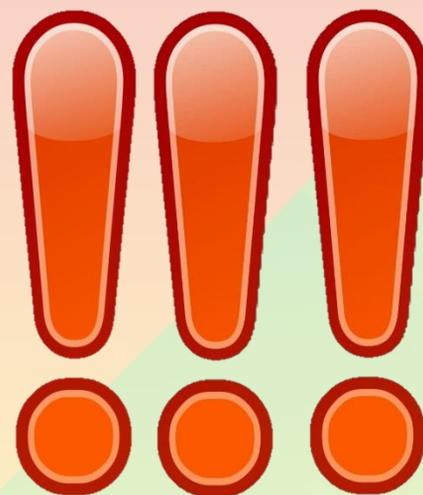


Что такое
фонематический
слух и зачем его
развивать?



Практически все
родители
сталкиваются с
нарушениями
речи у детей.



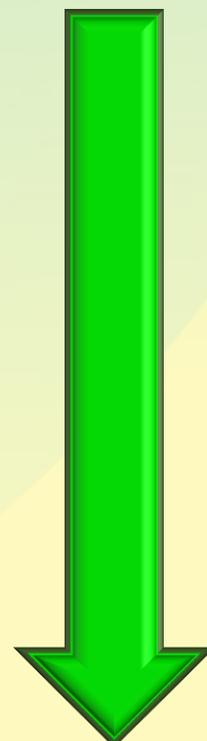
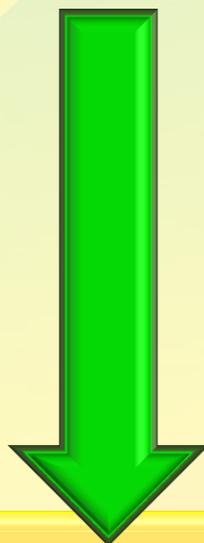
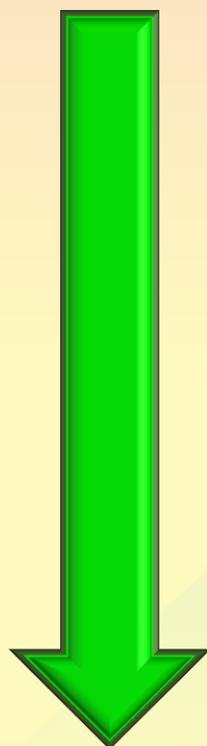
Самые
распространённые
трудности связаны
со звуками.

Сразу правильно и
чётко произносить
все согласные
звуки получается
далеко не у всех
детей.

Ребёнок
искажает
звуки

Ребёнок
пропускает
звуки

Ребёнок
заменяет звуки
другими



Одна из причин –
не до конца
сформированный
фонематический слух.

Фонематический слух – это



умение сосредоточиться
на звуке



умение различать и
анализировать звуки



умение выделять и
воспроизводить звуки



основа для понимания
смысла сказанного



*Фонематический
слух никак не связан
с физиологическим
слухом.*

умение
слышать
каждый
отдельный
звук в слове

умение чётко
отделять звук
от рядом
стоящего

умение
определять из
каких звуков
состоит слово



предпосылки
для
правильного
обучения
грамоте

Нарушение фонематического слуха

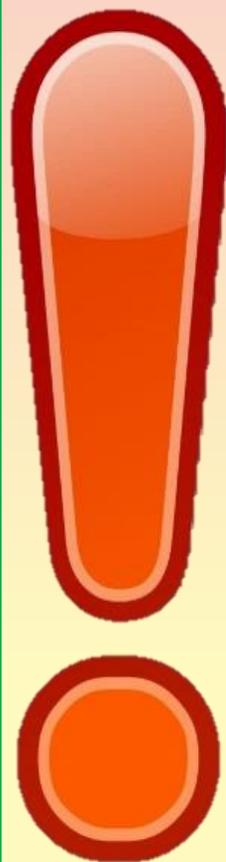
- мешает детям в нужной степени овладеть словарным запасом

- нарушает грамматический строй речи

- тормозит развитие связной речи

- вызывает трудности при освоении грамоты

При нарушении фонематического слуха, ребёнок может воспринимать, запоминать и повторять не то, что ему сказали, а то, что он слышал.

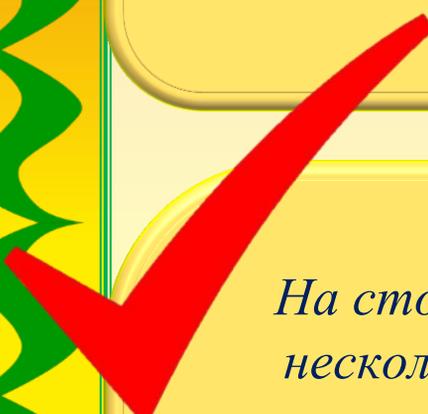


**Всем детям
необходимо
развивать
фонематический
слух!
Особенно детям
с речевыми
проблемами.**

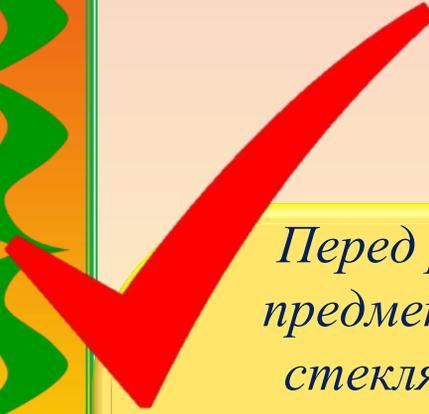
*Маленький ребёнок не
умеет управлять
своим
фонематическим
слухом, не может
сравнивать звуки.
Но его можно этому
научить!*



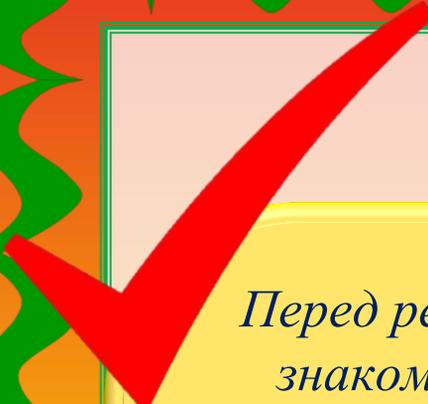
**Самое простое с чего можно
начать развитие
фонематического слуха – это
узнавание неречевых звуков.
Ниже представлено несколько
упражнений.**



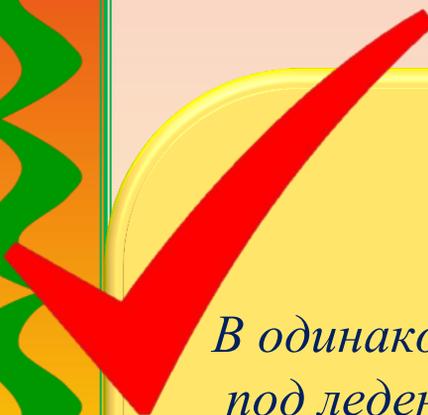
На столе перед ребёнком находятся несколько звучащих игрушек: бубен, колокольчик, погремушка и т.п. Взрослый предлагает ребёнку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (ребёнок отворачивается или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно, с 3 до 5. упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.



Перед ребёнком выставляются 4-5 предметов (металлическая коробочка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик и т.п.), при постукивании о которые можно услышать разные звуки. С помощью карандаша взрослый вызывает звучание каждого предмета, воспроизводит его многократно, пока ребёнок не уловит характер звука. Начинается упражнение с двух контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл и дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребёнок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.



Перед ребёнком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Малышу предлагается без зрительной опоры определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого возможно полнее. Затем ребёнок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвёт её, мнёт, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведённого действия ребёнок должен рассказать о нём в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно. При значительных трудностях звучание повторяется со зрительной опорой. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний



В одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т.п.) помещаются сыпучие продукты с частицами разной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др. ребёнку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при её встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребёнка отгадать, что в коробочке. Так как звуковые различия незначительны, количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.